

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„Pszczew: Nakładka Czasu”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu fotograficznego „Pszczew: Nakładka Czasu” (zwanego dalej „Konkursem”) jest Gminny Ośrodek Kultury w Pszczewie.
2. Konkurs jest realizowany w ramach projektu „Pszczewski Bastion – o tych, co Rodło i tradycję ocalili”, dofinansowanego ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra”.
3. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

§ 2. Cele Konkursu

1. Budowanie dialogu międzypokoleniowego oraz włączenie mieszkańców we współtworzenie lokalnej kultury.
2. Uważna obserwacja otoczenia i dostrzeganie w architekturze Pszczewa „niemego świadka” historii.
3. Przywrócenie pamięci o historii Pszczewa z lat 1887–1945 oraz ukazanie ciągłości pokoleniowej.

§ 3. Uczestnicy i zasady Konkursu

1. Konkurs ma charakter otwarty (skierowany jest do mieszkańców Pszczewa i okolic oraz wszystkich zainteresowanych).
2. Zadanie konkursowe polega na:
 - Pobraniu/wyborze skanu archiwalnego zdjęcia Pszczewa z udostępnionej bazy ze zbiorów Gminnego Ośrodka Kultury w Pszczewie oraz Muzeum Dom Szewca na stronie internetowej www.gokpszczew.pl/221-patriotyzm-jutra-2026.html
 - Odnalezieniu tej samej lokalizacji we współczesnej przestrzeni Pszczewa i wykonaniu fotografii z identycznego ujęcia.
 - Dołączeniu do fotografii krótkiego opisu refleksyjnego na pytanie: *„Co w tym miejscu zmieniło się najbardziej od czasów walki o polskość?”*

§ 4. Termin i sposób zgłaszania prac

1. Konkurs trwa od 30 września do 31 października 2026 r.
2. Zgłoszenia zawierające: cyfrowe zdjęcie, podanie archiwalnego wzorca, krótki opis refleksyjny oraz imię i nazwisko osób zgłaszających pracę do konkursu należy dostarczyć do Organizatora w sposób określony w ogłoszeniu konkursowym (np. mailowo – gok@gokpszczew.pl lub osobiście w siedzibie GOK ul. Poznańska 27).

§ 5. Ocena prac i nagrody

1. Prace oceniane będą przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora.
2. Przy ocenie prac uwzględniane będą: precyzja odtworzenia kadru archiwalnego, wartość merytoryczna i refleksyjna opisu oraz estetyka wykonania.
3. Dla zwycięzców i wyróżnionych uczestników przewidziane są nagrody rzeczowe zakupione w ramach projektu.

§ 6. Prezentacja prac i prawa autorskie

1. Nadesłane i opracowane zdjęcia pokonkursowe zostaną wydrukowane na planszach wystawienniczych.
2. Uroczyste otwarcie wystawy prac połączone z ogłoszeniem wyników odbędzie się podczas wydarzenia finałowego projektu w dniu 11 listopada 2026 r.
3. Cyfrowe wersje plansz wystawowych zostaną bezpłatnie udostępnione na wolnej licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa 4.0 Międzynarodowe (CC BY 4.0) na stronie internetowej Organizatora (www.gokpszczew.pl).